

# KÜÇÜK MOZART'IN çalışma sayfaları

## Questions and Answers with Major 5-Finger Scales "G-Majör 5 parmak ölçeklerle Soru ve Cevaplar"

### Müzikal Soru ve Cevap – Kolay Anlatım

Bir müzik parçasında “soru” eksik gibi hissedilir; dinleyiciyi yanıltır çünkü bitişi tam gelmemiş gibidir. Bu soru herhangi bir nota ile bitebilir ama tonik (evin ana notası) ile bitmez. Bir “cevap” ise bu soruyu tam olarak tamamlar ve her zaman tonik notasında sona erer. Yani dinleyicide “tamamlandı” hissi bırakır.

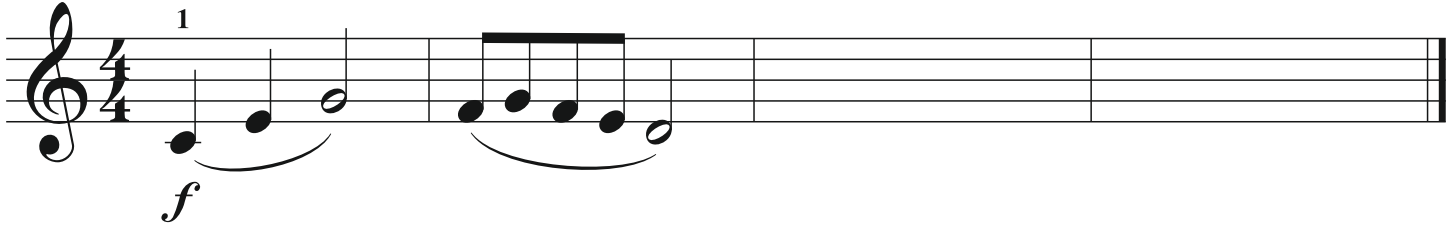
### Musical Question and Answer – Easy Explanation

In a piece of music, a “question” feels unfinished; it makes the listener feel like something is still missing, because it doesn't end completely. This question can end on any note, but it does not end on the tonic (the home note of the key). A “answer,” on the other hand, fully completes that question and always ends on the tonic note. That gives the listener a feeling of completion.

#### C Major

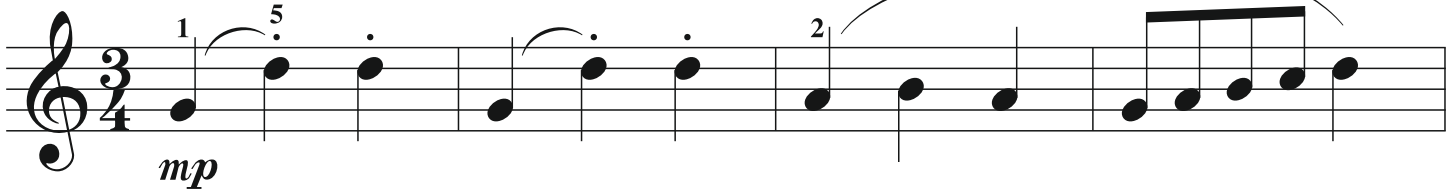
##### QUESTION

##### ANSWER

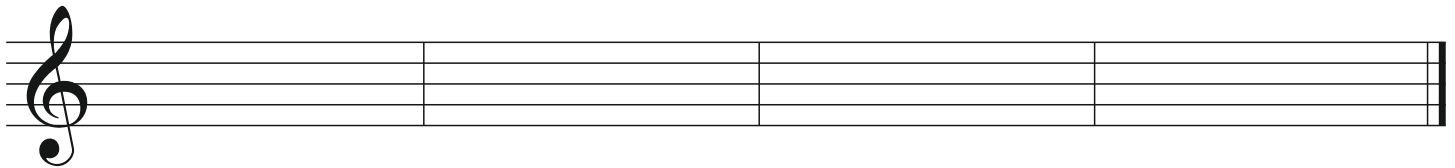


#### G Major

##### QUESTION



##### ANSWER



**KÜÇÜK MOZARTLAR**

Uluslararası Ödüllü Pişano Metodu